Alto

Alexander Pavtchinskii (15 au 22/07) : Concertiste, études avec Zakhar Bron et Michael Kugel, alto solo Orchestre Hulencourt Soloists. Professeur assistant au conservatoire Royal d'Anvers 2012-2015

Gwenaëlle Kobyliansky : Études HEM Genève Lausanne. Concertiste, ex-membre de l'Orchestre de Bienne. Quatuor Alter Ego et Trio Kobyliansky

Daniel Rubenstein (15 au 22/07) : Concertiste, Diplômé Conservatoire royal de Bruxelles et Indiana University (Bloomington-USA). Professeur violon et alto Conservatoire Royal Mons, professeur-associé musique de chambre au Conservatoire royal de Bruxelles. Master-classes en Belgique et à l'étranger (France, Italie, Allemagne, Corée, Japon, Turquie)

Basson

Louise Lapierre (15 au 22/07) : Etudes au CNSMDP, lauréate du Concours international du Festival Musical d'Automne des Jeunes Interprètes. Membre de différents orchestres, chambriste. Professeur Ville de Paris (18ème)

Chant

Marianne Seleskovitch : Mezzo-soprano, Chant Lyrique et Contemporain, DE

Thierry Dran : Fils et père d'artiste lyrique et ancien élève de l'école nationale de l'Opéra de Paris, carrière nationale et internationale. Coach vocal et fondateur de l'agence artistique Thierry Dran. Avec Jean-Pierre Arnaud, création de l'Opéra des Manants (orchestre/chanteurs)

Clarinette

Michel Lauret (22/07 au 29/07) : 1er prix CRR Versailles, DE. Musicien d'orchestre dans les plus grandes formations nationales. Membre du sextuor de clarinette Francais

Sébastien Mercier (15/07 au 22/07) : Concertiste, DE. Professeur CRC Voiron et Tullins

Composition

Martin Kutnowski (22/07 au 29/07) : (PhD, MA, Professorat de Piano). Compositeur et pianiste de musiques folklorique, musique du monde et classique. Director of Fine Arts à St. Thomas University, Canada. Compositeur agréé du Centre de musique canadienne et membre d'ASCAP

Contrebasse et Basse électrique

Laurent Bernard : Etudes avec André Trillon, Thierry Barbé, Fabrice Parmentier et Jean François. Collaboration avec Aline de Lima, Edmundo Carneiro, Toninho Ramos, Didier Sustrac..Nombreux enregistrements

Direction de choeur

Anne Laffilhe : Titulaire DE direction d'ensembles vocaux, professeur direction de choeur au CFMI d'Orsay. Chef de choeur des Universités de Grenoble et directrice musicale du choeur Air France, chef de l'ensemble EquiNoX www.annelaffilhe.com

Flûte

Virgile Aragau : Concertiste, flûte solo de l'Orchestre Philharmonique de l'Opéra de Marseille, diplômé de la Hochschule für Musik «HansEisler»de Berlin

Pierre-Yves Artaud (22/07 au 29/07) : Concertiste, Professeur honoraire CNSMDP, ex directeur de recherche à l'IRCAM, 5 prix du disque, DHC Université de Bucarest

Carine Dupré (22/07 au 29/07) : Orchestre ODSPY, à l'OFF, Conservatoires Ville de Paris, Viroflay et Cosne sur Loire

Katherine Kelmer (15/07 au 22/07) : Concertiste, Professeur Louisiana State University School of Music (USA)

Mihi Kim (15/07 au 22/07) : Concertiste, Masterclasses, Professeur à l'ENMP et CRD Issy les Moulineaux. Enregistrement Anima-records

Sébastien Poppe (22/07 au 29/07) : Concertiste, membre d'OrChID[ée], Diplôme Supérieur de l'École Normale de Musique, Alfred Cortot. Professeur à Grenoble

Guitare

Claire Sananikone : Concertiste, master CNSMDP, Licence de concert ENMP, lauréate concours internationaux. Professeur CRD du Val Maubuée

Hautbois

Vincent Lescornez (22/07 au 29/07) : 1er Prix CNSMDP. CA. Concertiste, lauréat de concours internationaux. Membre du quatuor Mélété. Professeur Conservatoire Auxerre

Hautbois / Cor Anglais

Jean-Pierre Arnaud : Concertiste, Diplomé CNSM, lauréat concours Internationaux. Membre fondateur Carpe Diem. Membre de l'Opéra de Paris

Piano

Ludovic Allainmat : Piano jazz. Lauréat concours internationaux. Professeur Ville de Paris. A joué avec Didier Lockwood, Glenn Ferris, Leon Parker, Baptiste Herbin, Stephane Belmondo, Jean-Loup Longnon

Giovanni Umberto Battel : Concertiste, Professeur et Directeur Conservatoire Venise, Professeur conservatoires Trieste et Padoue, Masterclasses. http://www.giovanniumbertobattel.eu

Anne de Fornel : Concertiste, Master CNSMDL, Docteur en musicologie (Paris IV), master «médias, Art et création» HEC. Membre du Trio Steuermann et du Trio Empreinte

Stephane Ginsburgh (22/07 au 29/07) : Concertiste, enregistrements Cypres records, Sub Rosa. Professeur Conservatoire Royal de Musique et l'Institut Dalcroze Bruxelles. Ensemble Ictus

Bertrand Giraud : Concertiste (Partenaire de Pierre Amoyal, Bruno Canino), directeur du Concours International Jean Françaix et Anima-Records. www.bertrandgiraud.net

Masao Kitsutaka (15 au 22/07) : Études HEM Genève, Lauréat concours internationaux, Concertiste, Professeur Ferris Université et Musashino Academia Musicae

Olivier Laville (15 au 22/07) : Concertiste Musikhochschule de Cologne et Freiburg, CA, CRD de Montreuil

Xavier Populo : Concertiste, Études CRR de Paris, Manhattan School of Music, New York et Schola Cantorum, Paris, Président de l'École de Musique Associative CEJ, Colombes

Michèle Renoul : Concertiste, Etudes Master Piano et Lied Musikhochschule Freiburg, CA, CRR et pôle Sup de Strasbourg. Membre d'Accroche Note. Masterclasses en Europe et Usa

Maria de la Pau Tortelier (15 au 22/07) : Concertiste, partenaire de Paul Tortelier. Concerts avec J.P.Rampal, M. Rostropovitch, A.Dorati... A enseigné au CRC Maisons-Alfort. Masterclasses

Murielle Petit : Concertiste, CA, CRD de Chartres

Aurélien Pontier : Concertiste, 1er prix de piano et musique de chambre au CNSMDP, 1er prix concours Krainev (Ukraine) et Chioggia (Italie). Enregistre chez Brillant Classics . CRD de Chartres

Lorène de Ratuld : Concertiste, CA, professeur CRC de Vitry-sur-Seine

Mikhail Shilyaev (15 au 22/07) : Concertiste, études au Conservatoire de Moscou, lauréat du Concours Vianna da Motta, Masterclasses avec Andras Schiff, Andreas Staier

Maxime Zecchini (15 au 22/07) : Concertiste, Diplômé CNSMDP et CNSDL et école Imola. Enregsitrements pour Advitam records et Harmondia Mundi. Professeur à Charenton-Le-Pont. www.maximezecchini.com

Saxophone

Cécile Dubois (22/07 au 29/07) : 1er prix CNSMDP, lauréate Concours internationaux. CA, professeur CRR Besançon. Masterclasses internationales, concertiste.

Saxophone Jazz

Pascal Gaubert (15 au 22/07) : Concertiste, professeur Ville de Paris, CRR Paris et Pôle-Sup 93. Collaborations avec Kenny Clarke, Sam Woodyard, Johnny Griffin, Louis Smith, Jean-Loup Longnon et Césaria Evora

Sophrologie Relaxation

Elsa Suchanek (22/07 au 29/07) : Titulaire du DE de professeur de violoncelle, Chambriste. Sophro-relaxologue certifiée, membre de la fédération internationale de relaxologie.

Violon

Nadja Nevolovitsch (15 au 22/07) : Concertiste, lauréate des concours internationaux, NDR Elbphilharmonie Orchestre Hamburg, assistante de Igor Oistrakh au conservatoire Royal de Bruxelles 2008-2009

Gwenaëlle Kobyliansky : Études HEM Genève Lausanne. Concertiste, ex-membre de l'Orchestre de Bienne. Quatuor Alter Ego et Trio Kobyliansky

Dominique Feret : 1er Prix CNSMDP, Carte de Soliste Radio-France. Professeur Ville de Paris

Isabelle Lauret (22/07 au 29/07) : 1er Prix CRR Rueil-Malmaison, 1er Prix CNSMDP, DE, PEA, CRC Colombes. Titulaire de l'Orchestre Colonne

Alexei Moshkov (22/07 au 29/07) : Études au conservatoire de Moscou. Lauréat de concours internationaux. Concertiste, ex-membre des solistes de Moscou. Violon solo de l'orchestre national de Belgique. CRD de Cambrai

Daniel Rubenstein (15 au 22/07) : voir CV Alto

Violoncelle

Ulysse Aragau (22 au 29/07) : Master d'interprète au CNSMDL 2011. Titulaire à l'Orchestre National des Pays de la Loire (Nantes). Membre du trio Mel Bonis et de l'ensemble Quadrature

Denis Jeannet (22 au 29/07) : Concertiste, études ENMP, masterclasses avec Arto Noras, Frédéric Lodéon, Alain Meunier, Claude Burgos et Yvan Chiffoleau. CRC de Meylan, St Martin d'Hères et Fontaine. Ex-membre quatuor Altaïr

Sébastien Hurtaud (15 au 22/07) : Concertiste, lauréat de concours internationaux, professeur au CIMP

François-Jean Yzambart : Concertiste, Master d'interprète : Musikhochschule de Detmold, Master Orchesterspiel : Orchesterzentrum der NRW, CA, Masterclasses. www.FrancoisJeanYzambart.eu

ATELIER DE JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Ludovic Allainmat et Laurent Bernard

Ouvert aux amateurs comme aux musiciens confirmés. Aucune notion pré-requise pour participer.

Cours instrumentaux collectifs par familles d'instruments et pratiques collectives pour approfondir les connaissances harmoniques, rythmiques et stylistiques nécessaires à la constitution d'un vocabulaire d'improvisateur (différentes époques ; swing, funk, blues, latin).

Tarif: 250 euros

ATELIER CHORAL

Anne Laffilhe, Chef de Choeur

Programme semaine 1 : « à l'aube du XXe siècle en France ». Concert le vendredi 21 Juillet.
Requiem de Fauré et pièces de Saint-Saens, Duruflé, Poulenc

Programme semaine 2 : « à l'aube du XXe siècle en France ». Concert le vendredi 28 juillet.
Requiem de Fauré et pièces de Saint-Saens, Duruflé, Poulenc

Public : toute personne désirant découvrir ou redécouvrir ces œuvres majeures du répertoire vocal.

Outils : possibilité de fournir des fichiers de travail audio en amont de l'académie, à l'issue de votre inscription.

Tarif : 100 euros

DIRECTION DE CHOEUR ET INITIATION DIRECTION D'ORCHESTRE

Anne Laffilhe, chef de Chœur

Travail sur le geste de direction (technique pure et travail du son) ; préparation, élaboration et gestion de répétitions ; travail vocal du chœur et questions d'interprétations sur les œuvres au programme. Travail sur la qualité sonore, la justesse mais aussi sur la prise en charge du groupe et les techniques d'apprentissages des chœurs amateurs. Travail quotidien avec le chœur de l'académie en parallèle des cours de direction.
Ouverture possible à la Direction d'Orchestre - **Tarif : 380 euros**

GESTION DU STRESS

Elsa Suchanek (22/07 au 29/07): L' Atelier du Musicien

6 séances d'une heure trente pour apprendre à développer une bonne gestion du stress de la performance artistique

L' atelier du musicien a été créé pour répondre aux préoccupations des artistes dans le cadre de leurs prestations : Comment puis-je me détendre avant un concert, comment puis-je améliorer ma concentration, ou vivre sereinement ma préparation au concours ?

Par la pratique d'exercices statique et dynamique alliant technique de relaxation et sophrologie, cet atelier permet d'apprendre à prendre soin de soi et de disposer d'outils concrets favorisant une bonne gestion du stress.

Deux formules au choix :

6 séances d'une heure trente en groupe (limité à 8 participants) Tarif : 120 euros

5 séances individuelles d'une heure pour un accompagnement personnalisé : Tarif : 250 euros

ATELIER MUSIQUE DE CHAMBRE

Murielle Petit (15/07 au 22/07), Elsa Suchanek (22/07 au 29/07)

De la sonate au quintette, les cours sont ouverts à tous niveaux. Les groupes seront formés en fonction du niveau de chacun et les programmes souhaités seront envoyés avant le stage, en fonction des souhaits des étudiants.

Des concerts d'étudiants sont prévus - **Tarif : 150 euros**

ATELIER LYRIQUE

Thierry Dran Ténor et Jean-Pierre Arnaud Hautbois

Un supplément pédagogique sera offert aux étudiants de deux classes fondées sur le souffle et la vibration double, ceci à partir de duos constitués sur place. Entre mélodies et airs d'opéra, par la transcription et l'étude des textes, une mise en jeu originale s'appuiera sur des partitions existantes (fournies sur demande) ou à confectionner à Flaine.

Tarif : 150 euros

LA MUSIQUE DE MARTIN KUTNOWSKI

Professeur: Dr. Martin Kutnowski (22/07 au 29/07)

Atelier de musique de chambre avec le compositeur. Répertoire publié et pièces en cours de composition.
Enseignement et participation musicale avec Martin Kutnowski au piano et / ou direction de l'ensemble.
Concert final dans le festival Opus 74 - **Tarif : 380 euros**

BULLETIN D'INSCRIPTION

(Vous pouvez vous inscrire en ligne sur notre site internet : www.opus74-flaine.com)

SEXE : M – F

NOM : PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE (pour les mineurs, merci de joindre une autorisation parentale) :

ADRESSE :

PAYS : TÉLÉPHONE :

MAIL :

DISCIPLINE(S) CHOISIE(S) :

DISCIPLINE(S) SUPPLÉMENTAIRES(S) :

PROFESSEUR :

AUDITEUR LIBRE : OUI – NON

HÉBERGEUR CHOISI :

NIVEAU ACTUEL : PROFESSEUR ACTUEL :

LIEU OU VOUS SUIVEZ ACTUELLEMENT VOS COURS :

DATE : SIGNATURE :

Ce bulletin d'inscription est à renvoyer accompagné d'un acompte de 130 euros à l'ordre de :

"Association Opus 74"
Opus 74 (Siège administratif)
56, rue Mary Besseyre
92170 Vanves

Se rendre à Flaine :

Par avion : Aéroport de Genève (70km)

Par le train : Les gares TGV : Cluses (30 km), Genève (70 km).

Par la route : Suivre l'Autoroute A40 direction Genève / Chamonix, prendre la sortie n° 19 : Cluses Centre. La direction de Flaine est indiquée depuis ce point : prendre à droite la N205 (direction Sallanches) sur 2 km, puis prendre la première à gauche (D106 direction Flaine / Les Carroz).
Arrivé à cette intersection, vous n'êtes plus qu'à 30 minutes de Flaine. Vous pouvez ensuite emprunter les liaisons par bus, taxis et transports de personnes au départ des gares.