

PROGRAMME PIANO

Initiation : Une pièce au choix :

- Valse de Papp
- Conte de fées de Gretchaninoff op.98 n°1
- Menuet de Mozart – « Mozart enfant » édition Schott n°2 des 8 menuets
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Débutant 1 : Une pièce au choix :

- Après le bal de Gretchaninoff op.98 n°13
- Dialogue Taquin de Hummel
- Petite chanson de Kabalevski – Tableaux de l'enfance ou Poco Forte
- Musette de Bach – Petit livre d'Anna Magdalena Bach
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Débutant 2 : Une pièce au choix :

- Vieille chanson française de Tchaïkovky op.39 n°16
- « Jeu » de Bartok – De Bach à nos jours, vol. 1
- Andantino de Khatchaturian – De Bach à nos jours, vol.1
- Valse de Grieg op.12 n°2
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Préparatoire 1 : Une pièce au choix :

- Sicilienne de Schumann
- Mazurka de Tchaïkovski op.39 n°11
- Petite sonatine de Nekrassov 1^{er} mouvement – Plaisirs de la musique, vol. 2B
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Préparatoire 2 : Une pièce au choix :

- Le Petit Nègre de Debussy
- Solfegietto de K.P.E.Bach
- La larme de Moussorgski
- Danse roumaine de Bartók n°1
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Élémentaire 1 : Une pièce au choix :

- Valse de Prokofiev
- Le Moine bourru de Schumann
- Valse de Chopin en la m
- Le petit berger de Debussy
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Élémentaire 2 : Une pièce au choix :

- Scherzo de Schubert D953 – Plaisirs de la musique, vol. 2B
- Fantaisie Danse de Schumann op 124 n°5
- Invention de Bach en Fa M n°8
- Tarentelle de Prokofiev op.65 n°4
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Moyen 1 : Une pièce au choix :

- Presto de la sonate en mi majeur Hob XVI-13 Haydn – De Bach à nos jours, vol. 4
- Gigue de Mozart K 574
- L'oiseau prophète de Schumann – Scènes de la forêt
- Sonatine de Bartók (1^{er} mouvement) – ed. Musica Budapest
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Moyen 2 : Une pièce au choix :

- Intermezzo du Carnaval de Vienne de Schumann
- Rumores de la caleta d'Albeniz
- Sinfonia n°15 BWV 801 de Bach
- Bagatelle op.33 n°1 de Beethoven
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Supérieur 1 : Une pièce au choix :

- Sonate n°9 en mi M op.14 n°1 (1^{er} mouvement) de Beethoven
- Fantaisie Impromptu de Chopin op.66
- Clair de lune de Debussy
- Visions fugitives n°2, 3 et 14 de Prokofiev
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Supérieur 2 : Les trois pièces : (15 minutes maximum)

- Étude de Chopin
- Toccata ou un Prélude et Fugue de Bach
- 1 Morceau au choix

Perfectionnement : 20 minutes au choix

Concertiste : 30 minutes au choix

PROGRAMME FLÛTE

C1 niveau 1 Robert Martin : Flûtinette (Réf.MART01345) ou œuvre libre d'une durée maximale de 2 minutes	C1 niveau 2 Guy-Claude Luypaerts : Cinq Sets (Réf. AL29837) ou œuvre libre d'une durée maximale de 3 minutes
C1 niveau 3 Moszkowski : Danse Espagnole No.1 (Réf. KO20010) ou œuvre libre d'une durée maximale de 3 minutes	C1 niveau 4 Andersen Quatre œuvres de Salon Op. 52 (ZM35790) No.4&5 Pastorale et Tanzlied ou œuvre libre d'une durée maximale de 4 minutes
C2 niveau 1 Reinecke : Spiel und Tanz op. 202 (BRP1662) ou œuvre libre d'une durée maximale de 4 min.	C2 niveau 2 Luypaerts : L'esquive (extrait de Schermuzzio, Editions Luypaerts tel : 0967713028) ou œuvre libre de style moderne, contemporain ou Jazzy (2-3')
C2 niveau 3 Boehm : Souvenir des Alpes Op. 31 No. 5 (KO20064) ou œuvre libre d'une durée maximale de 5 minutes	C2 niveau 4 Morlacchi : Il Pastero Svizzero (coupure : après la variation I passer directement au Scherzetto ; sans reprises) (NR75070) ou œuvre libre d'une durée maximale de 6 minutes
Cycle 3 Préparatoire Busser : Prélude et Scherzo op.35 ou œuvre libre d'une durée maximale de 6 minutes	Cycle 3 Supérieur Ibert : Concerto 3e mvt (avec coupure : 61 passer à 67) ou œuvre libre d'une durée maximale de 7 minutes
Cycle 3 Perfectionnement Taffanel : Grande Fantaisie sur le Freischütz, ou Grande Fantaisie sur Mignon ou une SEULE œuvre de virtuosité libre (durée 10 minutes)	Cycle 3 Concertiste Programme libre d'une durée de 20 minutes incluant au moins 2 œuvres de style différents. La composition et la diversité du programme seront déterminants.

RÈGLEMENT DU 3^{ÈME} CONCOURS DE PIANO/FLÛTE : « YOUNG OPUS »

1. GÉNÉRALITÉS

Le 3^{ème} Concours international « Young Opus » (Piano, Flûte) aura lieu au Conservatoire ODE de Vanves le 26 avril 2020. Le Concours est ouvert aux musiciens de toutes nationalités, sans limite d'âge. Chaque candidat peut s'inscrire à différents niveaux. La participation au concours entraîne l'adhésion au présent règlement. En cas de litige, seul le texte français fera juridiquement foi.

Par leur inscription, les candidats acceptent toutes les clauses du présent règlement, s'engagent à se conformer à tous moments aux consignes émanant de la direction du concours, à respecter strictement les règles d'utilisation des lieux mis à leur disposition et toutes les dispositions de sécurité en particulier. Cet engagement s'étend à leurs éventuels accompagnants.

Les candidats mineurs resteront durant toute leur présence au concours sous l'entière responsabilité de leur représentant légal. Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante. Toutes les épreuves seront publique. Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas. Un pianiste accompagnateur sera présent pour les concours de Flûte.

2. INSCRIPTION

Les inscriptions seront closes 15 avril 2020. Pour valider son inscription, le candidat doit fournir son inscription en ligne. Inscrire : Nom, prénom, âge, adresse, nationalité, e-mail, téléphone, programme. Effectuer le paiement par chèque (adresse de l'Association), virement bancaire ou paypal, des droits d'inscription dont le montant dépend de la catégorie choisie.

Droits d'inscriptions : Piano Initiation, Débutant 1, Débutant 2 : 30 euros Préparatoire 1, Préparatoire 2 : 40 euros Élémentaire 1, Élémentaire 2 : 50 euros Moyen 1 et 2, Supérieur 1 et 2 : 60 euros Perfectionnement : 70 euros Concertiste : 75 euros	Droits d'inscriptions : Flûte C1 niveau 1, C1 niveau 2 : 30 euros C1 niveau 3, C1 niveau 4 : 40 euros C2 niveau 1, C2 niveau 2 : 50 euros C2 niveau 3 - C3 Supérieur : 60 euros C3 Perfectionnement : 70 euros C3 Concertiste : 75 euros
---	---

Une fois le formulaire complété et le paiement validé, le candidat reçoit un accusé de réception par courriel

Une lettre d'invitation pourra être fournie pour les candidats retenus ayant besoin d'un visa.

3. PROGRAMME

Le programme indiqué par le candidat lors de son inscription pourra être modifié sur le site du concours jusqu'au 15 avril.

RÉCOMPENSES PIANO/FLÛTE

De Initiation à Supérieur 1 (Piano) / De C1 niveau 1 à C2 niveau 4 (Flûte):

Mention TB, Mention B, Mention AB

Supérieur 2 (Piano)/ C3 Préparatoire et Supérieur (Flûte) :

1^{er} prix : 100 euros ou Bourse d'étude (valeur de 100 euros) au stage Académie de Colombes ou Opus 74 Flaine.

2^{ème} prix : 50 euros ou Bourse d'étude (valeur de 50 euros) au stage Académie de Colombes ou Opus 74 Flaine.

Perfectionnement (Piano)/ C3 Perfectionnement (Flûte) :

1^{er} prix : 150 euros ou Bourse d'étude (valeur de 150 euros) au stage Académie de Colombes ou Opus 74 Flaine.

2^{ème} prix : 100 euros ou Bourse d'étude (valeur de 100 euros) au stage Académie de Colombes ou Opus 74 Flaine.

Concertiste (Piano)/C3 Concertiste (Flûte) :

1^{er} prix : 200 euros ou Bourse d'étude (valeur de 200 euros) au stage Académie de Colombes ou Opus 74 Flaine.

2^{ème} prix : 150 euros ou Bourse d'étude (valeur de 150 euros) au stage Académie de Colombes ou Opus 74 Flaine.

Les lauréats choisissent le montant indiqué OU la bourse d'étude.

Pour les bourses d'études, le candidat choisit son professeur dans les stages proposés :

www.musique-colombes.net / <http://opus74-flaine.com>

Diplômes et Cds du label Anima-records seront offerts à chaque candidat.



INSCRIPTIONS :

MUSICI ARTIS PARIS

5, rue Auguste Comte

92170 Vanves

06 07 94 44 16

www.young-opus.com

E-mail : bertrand.giraud@young-opus.com

Vanves

Concours de Piano/Flûte : YOUNG OPUS

**26 Avril 2020 Conservatoire ODE
17/21 rue Solférino, 92170 Vanves (France)**

Inscriptions / Informations :

MUSICI ARTIS PARIS

5, rue Auguste Comte

92170 Vanves

06 07 94 44 16

www.young-opus.com

E-mail : bertrand.giraud@young-opus.com

Direction artistique : Bertrand Giraud : www.bertrandgiraud.net



Académie Internationale de musique
de Colombes

www.musique-colombes.net

Stage Opus 74 Flaine
<http://opus74-flaine.com>

<http://www.gestion-developpement.com/>



Label de Musique classique

<http://anima-records.com/>

LE PHARE :

Service municipal pour les associations et les initiatives locales, l'organisation des événements municipaux, l'accompagnement des projets des associations et des habitants, les relations internationales avec les villes jumelles.

