

PROGRAMME PIANO

Cycle 1 Niveau 1 : Une pièce au choix :

- Après le bal de Gretchaninoff op.98 n°13
- Dialogue Taquin de Hummel
- Petite chanson de Kabalevski – Tableaux de l'enfance ou Poco Forte
- Musette de Bach – Petit livre d'Anna Magdalena Bach
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Cycle 1 Niveau 2 : Une pièce au choix :

- Vieille chanson française de Tchaïkovky op.39 n°16
- « Jeu » de Bartok – De Bach à nos jours, vol. 1
- Andantino de Khatchaturian – De Bach à nos jours, vol.1
- Valse de Grieg op.12 n°2
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Cycle 1 Niveau 3: Une pièce au choix :

- Sicilienne de Schumann
- Mazurka de Tchaïkovski op.39 n°11
- Petite sonatine de Nekrassov 1^{er} mouvement – Plaisirs de la musique, vol. 2B
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Cycle 1 Niveau 4 : Une pièce au choix :

- Le Petit Nègre de Debussy
- Solfegietto de K.P.E.Bach
- La larme de Moussorgski
- Danse roumaine de Bartók n°1
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Cycle 2 Niveau 1 : Une pièce au choix :

- Valse de Prokofiev
- Le Moine bourru de Schumann
- Valse de Chopin en la m
- Le petit berger de Debussy
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Cycle 2 Niveau 2 : Une pièce au choix :

- Scherzo de Schubert D953 – Plaisirs de la musique, vol. 2B
- Fantaisie Danse de Schumann op 124 n°5
- Invention de Bach en Fa M n°8
- Tarentelle de Prokofiev op.65 n°4
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Cycle 2 Niveau 3 : Une pièce au choix :

- Presto de la sonate en mi majeur Hob XVI-13 Haydn – De Bach à nos jours, vol. 4
- Gigue de Mozart K 574
- L'oiseau prophète de Schumann – Scènes de la forêt
- Sonatine de Bartók (1^{er} mouvement) – ed. Musica Budapest
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Cycle 2 Niveau 4 : Une pièce au choix :

- Intermezzo du Carnaval de Vienne de Schumann
- Rumores de la caleta d'Albeniz
- Sinfonia n°15 BWV 801 de Bach
- Bagatelle op.33 n°1 de Beethoven
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Supérieur : Une pièce au choix :

- Sonate n°9 en mi M op.14 n°1 (1^{er} mouvement) de Beethoven
- Fantaisie Impromptu de Chopin op.66
- Clair de lune de Debussy
- Visions fugitives n°2, 3 et 14 de Prokofiev
- Ou une pièce de niveau équivalent au choix

Perfectionnement : Les trois pièces : (15 minutes maximum)

- Étude de Chopin
- Toccata ou un Prélude et Fugue de Bach
- 1 Morceau au choix

Concertiste : 30 minutes au choix

PROGRAMME FLÛTE

C1 niveau 1 Robert Martin : Flûtinette (Réf.MART01345) ou œuvre libre d'une durée maximale de 2 minutes

C1 niveau 2 Marcel Chapuis : Marine (Réf.MART01345) ou œuvre libre d'une durée maximale de 2 minutes

C1 niveau 3 Moszkowski : Danse Espagnole No.1 (Réf. KO20010) ou œuvre libre d'une durée maximale de 3 minutes

C1 niveau 4 Andersen Quatre œuvres de Salon Op. 52 (ZM35790) No.4&5 Pastorale et Tanzlied ou œuvre libre d'une durée maximale de 4 minutes

C2 niveau 1 Reinecke : Spiel und Tanz op. 202 (BRP1662) ou œuvre libre d'une durée maximale de 4 min.

C2 niveau 2 Luypaerts : L'esquive (extrait de Schermuzzio, disponible aux Editions Luypaerts tel : 0967713028) ou œuvre libre de style moderne, contemporain ou Jazzy (2-3')

C2 niveau 3 Köhler : Souvenir Russe ou œuvre libre d'une durée maximale de 5 minutes

C2 niveau 4 Genin : Carnaval de Venise ou œuvre libre d'une durée maximale de 6 minutes

Cycle 3 Supérieur Ibert : Concerto 3e mouvement (avec coupure : 61 passer à 67) ou œuvre libre d'une durée maximale de 7 minutes

Cycle 3 Perfectionnement Taffanel : Grande Fantaisie sur Mignon ou UNE SEULE œuvre de virtuosité libre (durée 10 minutes)

Cycle 3 Concertiste Programme libre d'une durée de 20 minutes incluant 2 œuvres (ou plus) de style différents

RÈGLEMENT DU 7^{ÈME} CONCOURS « YOUNG OPUS » PIANO, FLÛTE

1. GÉNÉRALITÉS

Le 7^{ème} Concours international « Young Opus » aura lieu au Conservatoire ODE de Vanves le 15 Mars (piano et flûte) 2025. Le Concours est ouvert aux musiciens de toutes nationalités, sans limite d'âge.

Chaque candidat peut s'inscrire à différents niveaux. La participation au concours entraîne l'adhésion au présent règlement. En cas de litige, seul le texte français fera juridiquement foi.

Par leur inscription, les candidats acceptent toutes les clauses du présent règlement, s'engagent à se conformer à tous moments aux consignes émanant de la direction du concours, à respecter strictement les règles d'utilisation des lieux mis à leur disposition et toutes les dispositions de sécurité en particulier. Cet engagement s'étend à leurs éventuels accompagnants. Les candidats mineurs resteront durant toute leur présence au concours sous l'entière responsabilité de leur représentant légal.

Le jury, composé d'éminentes personnalités du monde musical, se réserve le droit de ne pas distribuer tous les prix. Ses décisions sont sans appel. En cas de partage des voix, celle du président du jury est prépondérante.

Toutes les épreuves seront publiques. Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas.

Un pianiste accompagnateur sera présent pour le concours de Flûte.

2. INSCRIPTION

Les inscriptions seront closes le 1 mars 2025. Pour valider son inscription, le candidat doit fournir son inscription en ligne.

Inscrire : Nom, prénom, âge, adresse, nationalité, e-mail, téléphone, programme. Effectuer le paiement par chèque (adresse de l'Association), virement bancaire ou paypal.

Droits d'inscription :	
C1 niveau 1, C1 niveau 2 : 30 euros	C2 niveau 3 - C3 Supérieur : 60 euros
C1 niveau 3, C1 niveau 4 : 40 euros	Supérieur : 65 euros
C2 niveau 1, C2 niveau 2 : 50 euros	Perfectionnement : 70 euros
	Concertiste : 75 euros

Une fois le formulaire complété et le paiement validé, le candidat reçoit un accusé de réception par courriel.

3. PROGRAMME

Le programme indiqué par le candidat lors de son inscription pourra être modifié par email jusqu'au 2 mars.

RÉCOMPENSES : PIANO, FLÛTE

De C1 niveau 1 à Supérieur : Mention TB, Mention B, Mention AB

Perfectionnement

1^{er} prix : 150 euros ou Bourse d'étude (valeur de 150 euros) au stage Académie de Colombes ou Opus 74-Flaine.

2^{ème} prix : 100 euros ou Bourse d'étude (valeur de 100 euros) au stage Académie de Colombes ou Opus 74-Flaine.

Concertiste

1^{er} prix : 200 euros ou Bourse d'étude (valeur de 200 euros) au stage Académie de Colombes ou Opus 74-Flaine.

2^{ème} prix : 150 euros ou Bourse d'étude (valeur de 150 euros) au stage Académie de Colombes ou Opus 74-Flaine.

Les lauréats choisissent le montant indiqué OU la bourse d'étude.

Pour les bourses d'études, le candidat choisit son professeur dans les stages proposés :
www.musique-colombes.net / <http://opus74-flaine.com>

INSCRIPTIONS :

MUSICI ARTIS PARIS 5, rue Auguste Comte, 92170 Vanves

(06 07 94 44 16)

www.young-opus.com

E-mail : bertrand.giraud@young-opus.com

YOUNG OPUS



Le concours pour les jeunes talents

Opus Artis Paris

Concours

Flûte, Piano

15 Mars (piano et flûte) 2025

YOUNG OPUS

Conservatoire Issy-Vanves, L'Ode 17/21 rue Solférino, 92170 Vanves (France)

Inscriptions/Informations :

MUSICI ARTIS PARIS

5, rue Auguste Comte
92170 Vanves

06 07 94 44 16

www.young-opus.com

E-mail : bertrand.giraud@young-opus.com

Direction artistique : Bertrand Giraud

L'Académie des Arts

Opus 74-Flaine

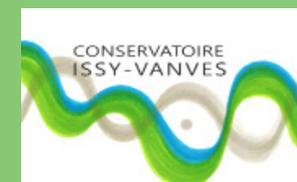
<http://opus74-flaine.com>

Music Competition Online

<https://www.musiccompetitiononline.com/>

Site de Référencement :

<https://www.classicalnews.net/>



AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE

